

CURRICULUM VITAE Arch. Galiotto Marcello	
---	--

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Marcello Galiotto
Data di nascita	21.07.1986

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE
--

Titolo di studio	Architetto
Altri titoli di studio e professionali	2012 - 2015 Dottorato di Ricerca <i>Università Iuav di Venezia</i> Composizione Architettonica
	2011 Abilitazione Professionale <i>Università Iuav di Venezia</i> Iscrizione all'Ordine degli Architetti O.A.P.C.C. di Vicenza, n. 2242
	2005 - 2010 Laurea Specialistica in Architettura <i>Università Iuav di Venezia</i> valutazione: 110/110 e lode con dignità di pubblicazione relatore: Prof. Massimo Carmassi
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	2012 - in corso A+M2A Architects Studio Associato di Architettura Marcello Galiotto Alessandra Rampazzo Sede legale operativa San Marco 2504, 30124, Venezia (VE), Italia Sede operativa Via L.B. Alberti 11, 36071, Arzignano (VI), Italia <i>Fondatore con A. Rampazzo</i>
	2014 - 2015 Sou Fujimoto Architects Tokyo, Japan <i>Project Architect</i>
	2010 - 2013 Carmassi Architecture Firenze (FI), Italia <i>Collaborazione per concorsi nazionali e internazionali, pubblicazioni e allestimenti</i>
	2010 - 2012 MANGA Studio Faenza (RA), Italia <i>Fondatore con Archh. Alessandro Bucci, Marcello Galiotto,</i>

	<i>Nicola Montini, Gian Luca Zoli</i>		
Capacità linguistiche	Lingua	Livello parlato	Livello scritto
	Italiano	madrelingua	madrelingua
	Inglese	C1	C1
Capacità nell'uso delle tecnologie	Abile nell'uso di tecnologie, in particolare nell'utilizzo di programmi per la progettazione		
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che ritiene di dover pubblicare)	Corsi / Collaborazioni alla didattica <i>Selezione</i>		
	2018 - 2022	Composizione Architettonica - Prof. Nikos Ktenàs <i>Politecnico di Milano, DASTU</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
	2020 - 2022 2014 - 2017	Laboratorio Integrato 1 - Prof. Francesco Cacciatore <i>Università Iuav di Venezia, DACC</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
	2020 - 2021 2018 - 2019	Composizione Architettonica - Prof. Pierre-Alain Croset <i>Politecnico di Milano, DASTU</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
	2020 2015 - 2017	WAVE - Workshop di Architettura Prof. Francesco Cacciatore, Prof. Francesco Cellini, Prof. Sean Godsell <i>Università Iuav di Venezia</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
	2013	<i>Università Iuav di Venezia</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
	2017 - 2020	Laboratorio Integrato 3 - Prof. Francesco Cacciatore <i>Università Iuav di Venezia, DACC</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
	2019	Workshop internazionale di progettazione partecipata - Prof. Nikos Ktenàs <i>Comune di Baucina (Palermo)</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
	2018	Summer School - Rebuilding Syria from within <i>Universidade do Minho - Escola de Arquitetura</i> Studio invitato - ICAR 14	
	2018	Laboratorio Internazionale di Architettura e Paesaggio - Prof. Francesco Cacciatore Paesaggi Minerari <i>Iglesias Monteponi - Università degli Studi di Cagliari</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14	
2016	Final 4th year reviews <i>Bath University, UK</i> Guest critic - ICAR 14		

2014 - 2015	<p>Workshop Invernale - Prof. Nikos Ktenas, Prof. Morpho Papanikolaou <i>Università Iuav di Venezia, DACC</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14</p>
2012 - 2015	<p>Laboratorio Integrato 2 - Prof. Franca Pittaluga <i>Università Iuav di Venezia, DACC</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14</p>
2013 - 2014	<p>Museografia - Prof. Franca Pittaluga <i>Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14</p>
2010 - 2013	<p>Laboratorio Integrato 3 - Prof. Massimo Carmassi <i>Università Iuav di Venezia, Laurea Magistrale</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14</p>
2012	<p>Seminario Internazionale di Progettazione - LES Laboratorio Estivo Siracusa Docenti: Arch. Vincenzo Melluso, Arch. Carlo Terpolilli, Arch. Nikos Ktenàs Visiting Professors: João Luís Carrilho da Graça, Jean Pierre Crousse, Elias Torres <i>Università degli Studi di Catania - Facoltà di Architettura di Siracusa</i> Collaborazione alla didattica - ICAR 14</p>
	<p><i>Giurie di concorsi</i></p>
2021	<p>Concorso Progetto di rigenerazione sociale, ambientale, architettonica e funzionale dell'ambito San Biagio Nord - Ravenna (RA) <i>Comune di Ravenna (RA)</i> Marcello Galiotto - Membro di giuria</p>
	<p><i>Premi</i> A+M2A Selezione</p>
2021	<p>Concorso di progettazione "Polo Civico Flaminio", Roma Comune di Roma (RM) con Archh. S. Gobbo, A. Mottola, D. De Marchi (DEMOGO), Sinergo SpA, Antonella Agnoli 1° premio</p>
2020	<p>Concorso di progettazione nuovo teatro comunale "Giuseppe Verdi", Terni Comune di Terni (TR) con Sinergo SpA, Studio Bacchan con Linda Parati 1° premio</p>
2020	<p>Premio Young Italian Architects 2020</p>

	Final outcome AMAA workshop 1° premio
2020	BigSEE Interior Design Award 2020 Final outcome AMAA workshop <i>Winner - workplace category</i>
2019	Concorso di progettazione per l'ampliamento della APSP Rosa dei Venti Borgo Chiese (TN) <i>con Sinergo SpA</i> 1° premio
2019	Concorso di progettazione di 9 alloggi a Bressanone-Landwirt Bressanone (BZ) <i>con ASE Srl e Arch. Matteo Sartori</i> 1° premio
	Conferenze Lectures Seminari A+M2A <i>Selezione</i>
2022	202X AMAA Work in progress. 10 years after the beginning <i>Lecture</i> HFT - Hochschule für Technik Stuttgart, Stoccarda Intervento - 2 giugno 2022
2022	Come attrezzarsi per vincere un concorso di architettura <i>Casabella Formazione</i> Intervento di Marcello Galiotto - 26 maggio 2022
2022	Altre 15 architetture italiane <i>Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design</i> <i>Giornata di studi presso Triennale di Milano</i> Intervento di Marcello Galiotto - 15 gennaio 2022
2021	F/A Fake Authentic Iconic Ironic <i>Galleria Antonia Jannone, Salone del Mobile di Milano 2021, Milano</i> <i>Mostra itinerante curata da AMArchitecture Stefania Agostini + Luca Mostarda</i> Intervento di Marcello Galiotto - 27 agosto 2021
2021	15 architetture italiane <i>Università di Genova, Dipartimento Architettura e Design</i> <i>Giornate di studio del dottorato</i> Studio invitato - 7 maggio 2021
2021	Collezionisti di rovine. Una maniera di lavorare. Esiti formali a scale diverse. <i>Syracuse University Florence</i> Studio invitato - 6 aprile 2021

2021	<p>La giovane architettura. Ciclo di lectures sul progetto contemporaneo. <i>Università degli studi di Palermo</i> <i>Laboratori 5 di Progettazione architettonica, Proff. A. Biancucci, G. Guerrera, E. Palazzotto</i> Studio invitato - 30 marzo 2021</p>
2021	<p>Theory, Order, Final Outcome. Designing within limits and beyond. <i>Politecnico di Milano, polo territoriale di Piacenza</i> <i>Architectural Design Studio, Seminar series curate da Giulia Setti</i> Studio invitato - 18 marzo 2021</p>
2021	<p>Strategie per il riuso: una classificazione e tre progetti. <i>Università degli studi di Napoli Federico II</i> <i>Laboratorio 3A, Prof. Giovanni Multari, Prof. Michelangelo Pugliese</i> Studio invitato - 18 gennaio 2021</p>
2020	<p>Collezionisti di rovine <i>Quasar Institute for Advanced Design, Roma</i> <i>Laboratorio di Interior Design, Prof. Michela Ekström</i> Studio invitato - 17 novembre 2020</p>
2020	<p>Wunderkammer, 'macchina' delle meraviglie. Come la mediazione tecnologia ha superato le distanze imposte <i>Festival della Filosofia, Modena (MO)</i> Studio invitato - 18 settembre 2020</p>
2020	<p>Giovani architetti italiani <i>Casabella Formazione</i> Ciclo di incontri webinar Studio invitato - 4 giugno 2020</p>
2019	<p>Koolhaas Houselife <i>Arena Borghese, Faenza (RA)</i> <i>Proiezione documentario - Ordine OAPCC di Ravenna</i> Intervento Alessandra Rampazzo - luglio 2019</p>
2019	<p>Theory / Order / Final Outcome <i>Milano Arch Week Triennale, Milano (MI)</i> <i>PechaKucha Talent Marathon</i> Intervento - maggio 2019</p>
2019	<p>Theory / Order / Final Outcome <i>Spazio solido, Treviso (TV)</i> <i>In conversazione con Carlana Mezzalira Pentimalli e DEMOGO</i> Intervento - maggio 2019</p>

	2018	<p>Random Access Architecture <i>Palazzo del Broletto, Como (CO)</i> <i>Conferenza "Il concorso di progettazione, una realtà concreta"</i> <i>a cura di Commissione Giovani Architetti di Como - Ordine APCC della Provincia di Como</i> <i>4 Lezioni. Fare concorsi, Fare architettura</i> Intervento - novembre 2018</p>
	2018	<p>MAMMUTH <i>Interaction Forum of 2ACAA, Barcellona, Spagna</i> <i>Conferenza "Innovative Contextual Architecture"</i> Intervento di Marcello Galiotto - maggio 2018</p>
	2016	<p>Guest lecture <i>Bath University (UK)</i> Intervento di Marcello Galiotto - febbraio 2016</p>
	2015	<p>Taking Architecture Beyond <i>PechaKucha vol. 125, Tokyo, Giappone</i> <i>Conferenza</i> Intervento di Marcello Galiotto - maggio 2015</p>
		<p>Pubblicazioni <i>Selezione</i></p>
	2021	<p>Piccoli dispositivi di architettura Saggio - Marcello Galiotto (pp. 84-91) in <i>Francesco Cacciatore. Afferrare lo spazio. Dispositivi, pratiche e strumenti per un approccio tridimensionale al progetto di architettura</i>, LetteraVentidue Edizioni, Siracusa ISBN 9788862425803</p>
	2021	<p>Final Outcome Pubblicazione progetto (pp. 120-123) in <i>Young European Architects / Les jeunes Architectes européens</i>, CA'ASI - Architecturestudio, Parigi (maggio 2021) - ISBN 978-2-9578017-0-1</p>
	2021	<p>Il progetto del nuovo Polo Civico Flaminio a Roma Pubblicazione progetto (pp.117-119) in <i>L'industria delle costruzioni</i>, n.477 (gennaio/febbraio 2021) - ISSN 0579-4900</p>
	2020	<p>La soluzione del concorso per la riqualificazione del Teatro "Giuseppe Verdi" Pubblicazione progetto (pp.39-46) in <i>Ingenium</i>, n.124 (ottobre/dicembre 2020) - ISSN</p>
	1971-6648	

2020	<p>Da fabbrica di pompe a fabbrica di idee Pubblicazione lavoro (pp.32-39) in <i>Casabella</i>, n.911/912 (luglio/agosto 2020) - ISSN 9-77008 718009</p>
2020	<p>AMAA Branch Office in Arzignano Pubblicazione lavoro (pp.150-163) in <i>C3</i>, n.406 (20_#2) - ISSN 2092-5190</p>
2020	<p>Bureaux d'AMAA Workshop Pubblicazione lavoro (pp.48-53) in <i>D'Architectures</i>, n.281 (giugno 2020) - ISSN 1145-0835</p>
2020	<p>AMAA Bureaux Pubblicazione lavoro (pp.76-77) in <i>AMC, Hors-série 2020 - Métal</i> - ISSN 9-782281 196603</p>
2019	<p>Filosofia del sapore Pubblicazione lavoro (pp. 128-133) in <i>Progetti</i>, n.16 (maggio 2019) - QUID editori</p>
2018	<p>A+M2A Models Pubblicazione <i>Divisare Books</i>, #168 - ISSN 2532-523X</p>
2018	<p>Una maniera di lavorare Pubblicazione lavoro (pp. 68-73) in <i>L'Architetto</i>, n.2 (settembre/ottobre 2018) - ISSN 0003-8822</p>
2018	<p>The [B] Zone Pubblicazione lavoro (pp. 194-199) in Michael Louw, <i>Industrial Heritage Protection and Redevelopment</i>, The Images Publishing Group, Australia (settembre/ottobre 2018) - ISBN 9781864707786</p>
2017	<p>Convento Santa Croce Pubblicazione lavoro (pp. 193-197) A. Trentin, <i>[A+M]2 Architects</i>, A. Rampazzo, M. Galiotto, <i>Convento Santa Croce sul Canal Grande a Venezia</i> in Anfione e Zeto, n. 27, Il Poligrafo - ISBN 9788871159805</p>
2016	<p>Architecture comes from the making of a Room Saggio - Marcello Galiotto (pp. 20-21) in <i>Francesco Cacciatore. Rubble or Ruins?</i>, Incipit Editore, Treviso ISBN 9788885446175</p>

2016	<p>Lo spazio della ricerca: il mondo dei concorsi Saggio - Marcello Galiotto e Alessandra Rampazzo (pp. 81-88) in <i>F. Andreola, M. Sulla e R. M. Villa (a cura di), Backstage. L'architettura come lavoro concreto</i>, Franco Angeli, Milano - ISBN 788891744203</p>
2015	<p>One Year in Japan Saggio - Marcello Galiotto (pp. 25-28) in <i>Architetti notizie</i>, n.02/2015 - ISSN 2279-7009</p>
2014	<p>Franca Pittaluga. Stanze di luce Curatela - Marcello Galiotto, Curzio Pentimalli e Alessandra Rampazzo Aracne editrice - ISBN 97888548768828</p>
2014	<p>Luce diagonale. I musei da Le Corbusier a Carlo Scarpa Saggio - Marcello Galiotto (pp. 22-27) in <i>Franca Pittaluga. Stanze di luce</i>, Aracne Editrice - ISBN 97888548768828</p>
2011-2012	<p>E-zine architetti.com - Progetto e immagine digitale Articoli - Marcello Galiotto, Nicola Montini e Alessandra Rampazzo Collaborazione mensile dal n.36 al n.46, Maggiori Editore - ISSN 20363273</p>
2012	<p>Massimo Carmassi. La ricostruzione di una città Curatela - Marcello Galiotto, Nicola Montini, Lilian M. Nakashima e Alessandra Rampazzo Giornale di Facoltà Iuav n. 118 - ISSN 20387814</p>
2011	<p>Massimo Carmassi. Breve diario scolastico Curatela - L. Bettinardi, M. Galiotto, N. Montini, L. M. Nakashima, A. Rampazzo, E. Rimondi - Giornale di Facoltà Iuav n. 97 - ISSN 20387814</p>
	<p>Progetti <i>Selezione di progetti completati e in corso</i></p>
2019-2022	<p>Threshold and Treasure Restauro di Atipografia per la realizzazione di una galleria d'arte contemporanea e centro culturale <i>Progetto e direzione lavori</i> Località: Arzignano (VI)</p>
2020-in corso	<p>Teatro G. Verdi Terni Progetto per il restauro <i>Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con Rigon Simonetti, Sinergo</i> <i>SpA, Studio Baccan, Linda Parati</i> Località: Terni (TR)</p>

	<p>Costo complessivo dell'intervento: 9.240.000,00 € (IVA escl.)</p> <p>2019-in corso Ampliamento degli spazi e dei servizi dell'ente "Rosa dei Venti A.P.S.P." mediante la realizzazione di una nuova palazzina <i>Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con Sinergo SpA</i> Località: Borgo Chiese (TN) Costo complessivo dell'intervento: 900.000,00 € (IVA esclusa)</p>
	<p>2019-in corso Concorso di progettazione di 9 alloggi a Bressanone-Landwirt <i>Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo in RTP con ASE Srl e Arch. Matteo Sartori</i> Località: Bressanone (BZ) Costo complessivo dell'intervento: 1.800.000,00 € (IVA escl.)</p>
2019-2020	<p>Una scala Restauro di una barchessa storica per la realizzazione di una galleria di design <i>Progetto e direzione lavori</i> Località: Lonigo (VI)</p>
2019-2020	<p>AMAA workshop nuova sede dello studio ricavata all'interno di un edificio ex-industriale <i>Progetto, disegno dell'arredo e direzione lavori</i> Località: Arzignano (VI)</p>
2015-2020	<p>Cà Savina Restauro, trasformazione e disegno dell'arredo di n. 4 unità residenziali e degli spazi comuni Palazzo veneziano affacciato su Canal Grande, tutelato secondo D.Lgs 42/2004 art. 128 <i>Progetto e direzione lavori</i> Località: Venezia (VE)</p>
2018	<p>Restauro del complesso Ex Manifattura Tabacchi Il lotto funzionale Cittadella della Giustizia <i>Servizio di resa grafica e integrazione elaborati del progetto esecutivo</i> det. dir. pdd 1577 del 09.08.2018 Località: Venezia (VE)</p>
2016-2018	<p>Progetto di demolizione con nuova realizzazione del Ponte Molin sul Rio di San Basilio al Porto di Venezia <i>Progetto preliminare, definitivo e esecutivo</i> Località: Venezia (VE) - Costo complessivo dell'intervento: 1.100.000,00 € (IVA esclusa)</p>
2013-2018	<p>Casa Veronica Restauro e trasformazione di residenza per religiose Palazzo veneziano affacciato sul Canal Grande, tutelato secondo D.Lgs 42/2004 <i>Progetto e direzione lavori</i> Località: Venezia</p>

	<p>2012-2016 Restauro e trasformazione della Barchessa di Villa Pisani Immabile tutelato secondo D.Lgs 42/2004 <i>Progetto con Archh. C. Cavazza, N. Montini, G.L. Zoli</i> Località: Bagnolo di Lonigo (VI)</p> <p>2015-2016 1882 Concept store Ri-uso e trasformazione di un edificio ex industriale <i>Progetto, disegno e scelta dell'arredo e direzione lavori</i> Località: Arzignano (VI)</p> <p>2014-2015 Progetto di restauro del Ponte di Rialto – Progetto di indagini preliminari – acquisizione di servizi <i>Restituzione grafica del rilievo laser scanner con eventuale integrazione di elementi</i> Località: Venezia (VE) - CI 12996 – CIG ZD9104BEF4</p> <p>2013 Progetto di restauro del Ponte di Rialto – Progetto di indagini preliminari – acquisizione di servizi <i>Rilievo architettonico</i> Località: Venezia (VE) - CI 12996 – CIG Z6E08E77B6</p>
--	---