NICOLÒ MALTONI
CURRICULUM VITAE

Nato il 13-08-1989

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

2017 **Tirocinio Formativo** in qualità di fotografo e grafico presso il centro culturale Spazio Marco Gerra di Reggio Emilia (1000 ore); Referente: Stefania Carretti.

2015 **Tirocinio Formativo** presso il Comune di Santarcangelo di Romagna, Settore di Urbanistica e Pianificazione Territoriale (600 ore); Referente: Silvia Battistini.

2015 **Laurea Magistrale in Architettura,** Università degli studi di Bologna, Scuola di Ingegneria e Architettura; tesi in tecnica urbanistica: Il patrimonio dell'Edilizia Sociale a Forlì, strategie di rigenerazione della Città Pubblica, relatore Prof. Arch. Valentina Orioli, Correlatore Arch. Enrico Brighi, punteggio 110/110.

2013 **Tirocinio Curriculare** presso la Regione Emilia-Romagna, servizio di Pianificazione Urbanistica, paesaggio ed uso sostenibile del territorio (180 ore); referente: Barbara Fucci.

2008 **Maturità Scientifica**, Liceo Scientifico Statale "Fulceri Paulucci de Calboli", Forlì, punteggio 76/100.

ATTIVITA' DIDATTICA

2021 **Tutor Didattico per la cartografia** del Laboratorio di laurea: Progetto, storia e Restauro, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Andrea Ugolini.

2019|20 **Tutor Didattico** del corso di Elementi di Urbanistica, presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Valentina Orioli, Enrico Brighi.

2018|20 **Tutor Didattico** del Laboratorio di Urbanistica (A), presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Enrico Brighi.

2020 **Tutor** all'interno del Workshop di fotografia "Under the Same Roof" indetto dall'associazione ICS presso lo Spazio Marco Gerra di Reggio Emilia.

2015 ***Io giovane cittadino in Europa 2***. Progetto Europeo coordinato da Nadia Fellini, Presidente di Controvento Società Cooperativa. Partecipazione in qualità di tutor al percorso didattico.

2015 **Tutor Didattico** del Laboratorio di Urbanistica (A), presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. Docente: Enrico Brighi.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

Urbanistica e cartografia

C.A.R.T.A. dal 2020 figura tra i collaboratori del Laboratorio Carta che sviluppa attività di studio e ricerca-azione a supporto dei progetti di ricerca del Dipartimento di Architettura dell'università di Bologna e delle attività didattiche del laboratorio di Urbanistica del Corso di Laurea in Architettura presso la sede di Cesena. **www.laboratoriocarta.com**

2020 **Collaborative & Adaptive Cities,** realizzazione della tavola cartografica-manifesto del gruppo di ricerca focalizzato sul ruolo della pianificazione urbana in tempo di crisi economica.

Cities rising digitally, realizzazione di alcuni elaborati-manifesto, del logo e dell'immagine coordinata per illustrare le attività e i temi del laboratorio CARTA.

2019 **Rigenerare territori 2** realizzazione di alcuni elaborati riguardanti le strategie di pianificazione utilizzate all'interno del percorso di studi del Laboratorio di Urbanistica con focus sulla valle del Savio.

2017 **Work & Stay – Strategie per la riqualificazione dello spazio pubblico della zona industriale di Valbiano,** Sarsina. Analisi territoriale e collaborazione alla stesura del progetto preliminare. In collaborazione con Enrico Brighi e Valentina Orioli.

2016 **Comune di Santarcangelo di Romagna,** settore di urbanistica e pianificazione territoriale, collaborazione in qualità di cartografo, alla stesura della variante 2 del R.U.E. | Utilizzo della piattaforma QGIS per l'elaborazione delle tavole cartografiche a corredo del piano.

2016 **Le forme dello spazio abitabile,** partecipazione al progetto di ricerca sull'housing sociale con il caso studio di Forlì. All'interno del PRIN *Progetti di remodelage architettonico e urbano nei quartieri di edilizia sociale*, unità di ricerca diretta da Valter Balducci.

Fotografia, grafica e arti visive

ICS – *Innovazione, cultura, società*, dal 2020 figura tra i soci e collaboratori attivi dell'associazione culturale ICS di Reggio Emilia che sviluppa produzioni originali, progetti di innovazione sociale e ricerca per favorire relazioni, conoscenza e partecipazione.

Artista visivo, dal 2017 fa parte dei Giovani Artisti Italiani (G.A.I.) e persegue una ricerca visiva sulla rappresentazione del paesaggio contemporaneo e le sue implicazioni nella cultura. www.nicolomaltoni.it

2021 ***Mediaterrae Emilia – esperienze di ruralità futura***, residenza artistica nel comune di Casina (RE), finalizzata alla produzione di un'opera per promuovere la valorizzazione del patrimonio culturale, paesaggistico, storico e naturalistico della regione. [in corso]

2020 ***Paesaggi sintetici. Attraverso i territori della Val Montone***, un progetto fotografico sulla percezione del paesaggio contemporaneo in alcuni territori peri-urbani della Romagna; pubblicato all'interno del n.1/2020 della rivista *Arredo&Città*, Cesena.

Accadrà ma non a noi film-documentario sull'archivio, l'attualità e l'eredità culturale delle ex Officine Meccaniche Reggiane. In collaborazione con ICS, Reggio Emilia | Esperienze nel campo del montaggio di materiale di repertorio, nelle riprese video, nella curatela del progetto video e nella catalogazione di materiali d'archivio.

2019 **O.R.S.** installazione video sulla storia delle ex Officine Meccaniche Reggiane realizzata per l'inaugurazione del capannone #18 all'interno del parco innovazione, Piazzale Europa 1, Reggio Emilia. In collaborazione con ICS (Innovazione Cultura e Società)

2018 ***#Nessunacolpa***, progetto fotografico originale della XIII edizione del festival "Fotografia Europea" presso il Comune di Reggio Emilia. In collaborazione con ICS (Innovazione Cultura e Società). Prestazione d'opera fotografica e collaborazione all'immagine grafica della produzione.

2017 ***Officine Reggiane, archivio storico cap. II*** pubblicazione sull'attualità dell'archivio delle Officine Reggiane e sui percorsi di valorizzazione culturale in atto, in collaborazione con ICS, Reggio Emilia | Impaginazione preliminare del volume e cura della scelta del materiale fotografico da pubblicare.

2017 **Viaggio ad Ersilia**, reportage sulla situazione dei centri storici terremotati in centro-Italia. Pubblicato nel n.2/2017 della rivista *Arredo&Città*, Cesena | Redazione indipendente del progetto fotografico, elaborazione grafica ed impaginazione.

PARTECIPAZIONE AD ESPOSIZIONI

2020 **The Space Between**, mostra fotografica curata da Chiara Pavolucci presso la galleria d'arte contemporanea PR2 di Ravenna.

2019 **Rigenerare territori 2** mostra degli elaborati di sintesi strategica prodotti all'interno del Laboratorio di Urbanistica del Corso di Laurea in Architettura avente come focus la Valle del Savio. A cura del Laboratorio CARTA.

O.R.S. installazione video realizzata per l'inaugurazione del capannone #18 all'interno del parco innovazione, Piazzale Europa 1, Reggio Emilia. A cura di Stefania Carretti e Lorenzo Immovilli.

Restart Urban Festival esposizione fotografica curata da Adrian Lungu e Caterina Appignani, Autodromo Enzo e Dino Ferrari, Imola.

2018 **Fotografia Europea; Fotoromanzo e poi..**; Spazio Gerra, Reggio Emilia; a cura di Stefania Carretti e Lorenzo Immovilli.

Intrepida, installazione artistica multidisciplinare con la direzione artistica di Andreco, ex Teatro Verdi, Ferrara.

2017 **Officine Reggiane, Archivio storico cap. II**, a cura di Stefania Carretti e Lorenzo Immovilli, elaborati fotografici realizzati per l'esposizione presso Spazio Gerra.

Città effimere: Nocturnia, a cura di Chiara Casali, Fabbrica delle Candele, Forlì.

2015 **Abitare la pianura centuriata. La casa colonica come occasione di condivisione**, elaborati grafici realizzati per il padiglione "Riuso come.." dell'Architetto Pier Nicola Currà in occasione della Festa dell'Architettura, Cesena 26/09-28/09.

2013 **InFOlab - "Il senso comune"**, elaborati grafici realizzati (in collaborazione con Federica Zauli) per l'iniziativa "Spazio agli Spazi", patrocinata dal comune di Forlì.

Attrattive Viaggianti, mostra di Carnet de Voyage, seconda edizione, mostra dell'elaborato grafico soggetto a menzione, Canevon, Villa Varda, Brugnera (PN).

2012 **Attrattive Viaggianti, mostra di Carnet de Voyage, seconda edizione**, mostra dell'elaborato grafico premiato, Canevon, Villa Varda, Brugnera (PN).

2011 **Architettura 43**, elaborati grafici realizzati per il Laboratorio di Composizione Architettonica II, A.A. 2009-2010, Prof. Francesco Gulinello.

CONFERENZE E SEMINARI

Walkabout – esperienze di urbanistica a passo d'uomo, conferenza tenuta all'interno del modulo di Elementi di Urbanistica presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. **2017-2021**

A Walk about the city, conferenza tenuta all'interno del modulo di politiche urbane, presso il corso di Advanced Design, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. **2020-2021**

How to Study Public Life , conferenza tenuta all'interno del modulo di Elementi di Urbanistica presso la Scuola di Ingegneria e Architettura, Università degli studi di Bologna, Dipartimento di Architettura, sede di Cesena. **2020-2021**

Le forme dello spazio abitabile. Trasformazioni dell'housing sociale a Cesena, Forlì, Bologna, conferenza tenuta all'interno del workshop formativo Materia e Paesaggio – Paesaggi Instabili, **2018**.

ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE

2020 **The Space Between** workshop di fotografia curato da Chiara Pavolucci, presso Palazzo Rasponi 2, Ravenna.

2019 **Fotografia e nuova consapevolezza artistica** workshop di fotografia tenuto da Marco Vincenzi presso Marmo, libreria d'arte contemporanea, Forlì.

Audiovisivi Sperimentali corso formativo sulle pratiche sperimentali nella produzione cinematografica e audiovisiva, gestito da CNA formazione Forlì-Cesena S.c.a.r.l. e diretto da Francesca Leoni e Davide Mastrangelo.

2018 **Intrepida** workshop con la direzione artistica di Andreco finalizzato alla produzione di un'installazione artistica multidisciplinare presso l'Ex Teatro Verdi di Ferrara in occasione del Festival Riaperture; Referente: Paola Casotti.

2016 **Il Mestiere delle Arti** corso formativo sperimentale nel campo delle arti visive e arti applicate presso il Comune di Ferrara; Referente: Paola Casotti.

2013 **Workshop Ex Novo,** Progetto di accampamento nomade per residenze artistiche finalizzate alla scena, con Cesare Ronconi, Santarcangelo di Romagna.

Workshop internazionale Agor-Agro, Ferrara. Programma Interreg IVC, *Hybrid Parks_landscape value and social-cultural functions*, tavolo di lavoro internazionale sul tema dell'orticultura urbana. Patrocinato dalla Regione Emilia-Romagna.

2012 **Workshop Piranesi_Prix de Rome**, X seminario internazionale di Museografia di Villa Adriana, Premio internazionale di Architettura e Archeologia "Giambattista Piranesi", Villa Adriana, Tivoli.

PREMI E RICONOSCIMENTI

2017 **selezionato come giovane creativo emergente per partecipare alla terza edizione del Mestiere delle Arti**, percorso formativo sperimentale nell'ambito delle arti visive e applicate promosso dal GAER.

2015 **Vincitore di una Borsa di Studio per meriti scolastici** presso la Banca di Forlì credito cooperativo.

2013 **Vincitore del Premio Rotary Rimini Riviera, concorso per idee e spazi urbani "Ri-scoprire Rimini"**, indetto dal Rotary Club di Rimini Riviera, patrocinato dagli ordini degli Architetti e degli ingegneri della Provincia di Rimini e dal Comune di Rimini.

Menzione speciale al terzo concorso nazionale per *Carnet de Voyage* "Attrattive Viaggianti", nella categoria Viaggio Individuale, indetto dall'Associazione culturale "Attivamente" e patrocinato dal comune di Brugnera (PN).

2012 **Vincitore del premio Piranesi Prix de Rome**, X seminario internazionale di Museografia di Villa Adriana, Premio internazionale di Architettura e Archeologia "Giambattista Piranesi", Villa Adriana, Tivoli

Vincitore del secondo premio al secondo concorso nazionale per *Carnet de Voyage* "Attrattive Viaggianti", nella categoria Viaggio Individuale, indetto dall'Associazione culturale "Attivamente" e patrocinato dal comune di Brugnera (PN).

PUBBLICAZIONI

Nicolò Maltoni, *Landscapes Inside My Room #2*, contenuto in *The Space Between*, a cura di Chiara Pavolucci, catalogo dell'omonima mostra tenuta presso la galleria PR2 di Ravenna.

Nicolò Maltoni, *Paesaggi sintetici. Attraverso i territori della Val Montone*; contenuto in Arredo&Città – anno 31 – N.1, 2020: *Nel Paesaggio. Itinerari leggeri alla scoperta del territorio*, Pazzini Stampatore Editore, Rimini 2020.

Chiara Serri, a cura di; Fosco Grisendi, Vanillaedizioni, 2019, Albissola Marina (SV).
(crediti fotografici)

Nicolò Maltoni, *Viaggio ad Ersilia*, contenuto in Arredo&Città n.2/2017 - Ritorno al centro

A.A.V.V. - *Officine Reggiane, Archivio storico cap. II*, a cura di Giovanni Guidotti e Stefania Carretti, Aliberti edizioni, Reggio Emilia, 2017 (crediti fotografici e photoeditor)

Nicolò Maltoni, *Edilizia Residenziale Pubblica a Forlì. La costruzione di un patrimonio*, in *Le forme dello spazio abitabile. Trasformazioni dell'housing sociale a Cesena, Forlì, Bologna*, a cura di Valter Balducci e Valentina Orioli, Bononia University Press, Roma 2017.

Nicolò Maltoni, *La città dimostrativa. Un'ipotesi di rigenerazione urbana nella periferia forlivese*, in *Le forme dello spazio abitabile. Trasformazioni dell'housing sociale a Cesena, Forlì, Bologna*, a cura di Valter Balducci e Valentina Orioli, Bononia University Press, Roma 2017.

Arredo&Città n. 2, dicembre 2016 - *Luce sulle periferie* (Contenuti fotografici)

Hybrid Parks, abilities synergies performance. NL04/2013 - The Province of Ferrara, Centro stampa della Regione Emilia-Romagna, Bologna 2013. Contributo, in qualità di collaboratore interno, alla definizione dei contenuti e alla stesura del progetto grafico.

Hybrid Parks, abilities synergies performance. NL05/2013 - Agor Agro, Centro stampa della Regione Emilia-Romagna, Bologna 2013. Contributo, in qualità di collaboratore interno, alla definizione dei contenuti e alla stesura del progetto grafico.

Report Valconca. Learning Experience, Best Practice Transfer, Centro stampa della Regione Emilia-Romagna, Bologna, 2014. Contributo, in qualità di collaboratore interno, alla definizione dei contenuti e alla stesura del progetto grafico.

Nicolò Maltoni, *Appunti di un viaggiatore*, in Report Valconca. Learning Experience, Best Practice Transfer, Centro stampa della Regione Emilia-Romagna, Bologna, 2014.

Forlì, 01/03/2021

Nicolò Maltoni