### **CURRICULUM VITAE**

Rita Capitani Nata il 06/05/1987

#### **PROFESSIONE**

2018 - alla data attuale Funzionario restauratore conservatore

Ministero della Cultura

Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna

2017 - 2018

in regime di libera professione

2009 - 2016 Tecnico del restauro

Analisi dello stato di conservazione di beni archivistici e librari;

progettazione di interventi conservativi, diagnostici, di depolveratura, disinfestazione e disinfezione; condizionamento; recupero di materiale archivistico e librario a seguito di emergenze; predisposizione delle carte per la digitalizzazione;

condition report e allestimento espositivo;

collaborazione alla redazione di regolamenti per la consultazione e la movimentazione dei document sopralluoghi volti all'analisi degli ambienti di conservazione;

conservazione preventiva in archivi, biblioteche e ambienti museali; monitoraggio ambientale e entomologico dei depositi;

esperienza nel restauro di manoscritti ebraici, islamici, carte da lucido e carte moderne, opere d'arte su carta e cuoio di grande formato; manufatti in legno, cornici dorate e argentate, superfici decorate.

## ESPERIENZE DI MAGGIOR RILIEVO

Progetto Integrato di Conservazione, fondo Rari (18.500 volumi) maggio 2017 dicembre 2018

della Bibliotheca Hertziana, Roma

Max-Plank-Institut in collaborazione con ICPAL, Roma

Progettazione in formato digitale, monitoraggio termoigrometrico dei depositi, disinfezione dei volumi in quarantena, restauro senza smontaggio, con smontaggio parziale e totale, recupero di contenitori

e custodie dei volumi classificati Gravi.

febbraio 2017 - dicembre

2018

Archivio d'impresa Fondazione Fedrigoni Fabriano, Fabriano (AN)

in collaborazione con BinarioUno Srls Coworking, Roma Spolveratura, condizionamento, progettazione e restauro, monitoraggio entomologico e microclimatico dei depositi;

database per l'identificazione delle filigrane dei campioni del Fondo

Collaudi:

restauro digitale delle tavole manoscritte dell'Album Zonghi,

tracciati vettoriali delle filigrane del Corpus Chartarum FABRIANO.

08/08/2016-27/01/2017

Frati e Livi Srl, Castelmaggiore (BO)

Restauro di materiale librario danneggiato dall'acqua;

realizzazione di scatole bivalve per la conservazione, camicie in carta barriera, custodie in carta conservativa con foglio di poliestere.

01/07/2015-31/07/2015

Fototeca ICPAL, Roma

Riordino, digitalizzazione e condizionamento di materiale fotografico.

01/08/2014-19/09/2014

ICCD, Roma

Ricognizione del fondo di negativi su vetro, nitrato e acetato di cellulosa; condition report, pulitura a secco, rimozione dei restauri pregressi, spianamento, restauro di materiale fotografico.

09/09/2013-27/09/2013

Archivio storico minerario IGEA Spa, Monteponi (CI)

Schedatura con scheda informatizzata, acquisizione mediante scanner Metis, restauro di opere su carta e carte da lucido, umidificazione controllata con tavola aspirante con generatore a ultrasuoni di vapore freddo, contenitori per la conservazione, monitoraggio microclimatico e entomologico dei depositi.

01/09/2012-30/09/2012

Archivio storico del Comune di Sant'Agostino (FE)

Documentazione fotografica, rimozione dei detriti dai documenti danneggiati dal sisma, campionamenti microbiologici e entomologici, schedatura con Scheda informatizzata per beni culturali mobili colpiti da calamità naturali, monitoraggio microclimatico e entomologico dei nuovi depositi.

06/06/2011-17/06/2011

Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

Topografico sala manoscritti, rilevamento dei restauro pregressi, spoglio dei registri di carico e scarico, mostre e prestiti, rilevamento dello stato di conservazione, scheda progetto.

agosto-novembre 2010

Centre Interrégional de Conservation du Livre, Arles, Francia Restauro e condizionamento di opere d'arte su carta di grande formato e carte da lucido, condizionamneto di documenti cartacei e membranacei, restauro di un manoscritto su assi lignee con catena, restauro meccanico di documenti archivistici, digitalizzazione di registri manoscritti, intervento di asciugatura di materiale librario e fotografico alluvionato, piccolo restauro e adeguamento cromatico di manoscritti islamici, realizzazione di fac-simile.

2007

Capitolo di San Domenico, Imola Restauro architettonico e di affreschi.

# TITOLI DI STUDIO

 2016 Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali, LMR/02, Saf-ICPAL, Roma

Un manoscritto arabo composito organizzato: dallo Yemen al Regio Istituto di Patologia del Libro. Archeologia e restauro.

Voto: 110/110 e lode

- -Secondo premio bando Miglior tesi della Fondazione Paola Droghetti presso il Gruppo Italiano dell'IGIIC -Conferenza internazionale Book Conservation One Philosophy Many Interpretations, European Research Centre for Book and Paper Conservation-Restoration, in corso di pubblicazione.
- 2006-201 Diploma di primo e secondo livello in restauro del materiale cartaceo e membranaceo abilitanti alla professione di tecnico del restauro di beni culturali. Accademia di Belle Arti, Bologna

Distacco e restauro di un bifolio membranaceo contenente la versione arabo-ebraica del Canone della Medicina di Avicenna riusato in una legatura dell'Archivio di Stato di Bologna.

Voto: 110/110 e lode con dignità di pubblicazione.

Restauro di una gouache di Calisto Cavazzoni Zanotti di proprietà dell'Accademia di Belle Arti di Bologna. Voto: 110/110 e lode.

### **COMUNICAZIONI**

- Educare alla bellezza. Un progetto Art bonus per i codici miniati dell'Archivio di Stato di Bologna, Giornate Europee del Patrimonio, 26/09/2020, Archivio di Stato di Bologna.
- La tutela delle carte. Il restauro. Alcuni casi di studio, Giornate Europee del Patrimonio, 26/09/2020, Archivio di Stato di Forlì-Cesena, sede di Forlì.
- Conservazione e restauro legatura islamica e yemenita, Accademia di Belle Arti di Bologna, Workshop rivolto agli studenti del PFP-5, 2019, Bologna.
- Conservazione preventiva di materiale librario e archivistico, Istituzione Biblioteca Classense, Incontri formativi per il personale, 2 e 9/12/2019, Ravenna.
- Storie a lieto fine: carte restaurate, Domenica di carta, 13/10/2019, Archivio di Stato di Bologna-Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia-Romagna.
- Tavola rotonda, Convegno Le stelline, 2019, Milano.
- Carte di manoscritti yemeniti: archeologia e restauro, in La via della carta tra Oriente e Occidente, ICPAL, comunicazione e abstract, 21/06/2016, Roma.
- Codicologia dei manoscritti arabi: un caso studio, assistenza alle lezioni di Valentina Sagaria Rossi, aprile 2016, Saf ICPAL, Roma.
- Conservation of the armorial ms 14 from Cagliari's Historical Archive, Grafene Workshop, XII International Symposium of University Professors, comunicazione e poster, 26/06/2015, Roma.
- Una miniera da restaurare, Salone del Restauro di Ferrara, 29/03/2014, Ferrara.
- Rita Capitani et al., Il cantiere della SAF all'Archivio dell'Igea di Monteponi, Archivio Storico Minerario dell'IGEA S.p.A., Monteponi (CI), Giornate Europee del patrimonio, comunicazione e poster, 28/09/2013, Monteponi (CI).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs.196/2003.